Weiss/Weisslich 4 - für Klavier und Ensemble

Werktitel: Weiss/Weisslich 4
Untertitel: für Klavier und Ensemble
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1990 - 1992
Dauer: ~ 6m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Quintett
Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Ariadne Buch- und Musikverlag
Uraufführung:
9. Juni 1992 Berlin

Veranstaltende Organisation: Unerhörte Musik

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum