Das demaskierte Universum - Intermediales Musik-Theater nach René Magritte

Werktitel: Das demaskierte Universum
Untertitel: Intermediales Musik-Theater nach René Magritte
KomponistIn: Utz Christian
Beteiligte Personen (Text): Hölderlin Friedrich
Entstehungsjahr: 1992
Überarbeitungsjahr: 1994
Dauer: 15m - 45m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Tanz/Ballett Oper/Musiktheater Multimedia/Intermedia/Video
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Perkussion (2), Klavier (1), Violine (1), Viola (1)

zusätzlich visuelle Medien, Tanz, Licht

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
8. April 1994 Theater des Augenblicks Wien
Mitwirkende: Lewis Joanna, Slosser Margit, Schiske Lukas, Flunger Elisabeth, Rennert Manon Liu, Dézsy Thomas

weitere Informationen: Christian Utz (Regie), Lisi Breuss (Masken, Projektionen), Gunther Sackl (Tanz)

Sendeaufnahme:

8. April 1994 *KlangArten*
Sendetitel: Traum Stücke (Dokumentationsfilm)

VHS mit Gesprächen, Dokumentation der Probenarbeit u.a., 65m

Ausgangspunkt: das Gemälde "L'univers démasqué" (Das demaskierte Universum), René Magritte 1935; auch konzertante Version

Hörprobe

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum