Apokalypse

Werktitel: Apokalypse
Untertitel: Musiktheater
KomponistIn: Amann Gerold
Beteiligte Personen (Text): Köhlmeier Michael
Entstehungsjahr: 1989
Überarbeitungsjahr: 1990
Dauer: ~ 1h
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1), Tenor (1), Bass (1),
gemischter Chor (1), Flöte (1), Klarinette (1), Horn (2), Trompete (3), Posaune (2), Perkussion (1), Keyboard (2)

Rollen:
Johannes, der Erzähler (T), Ferne Stimme (B), Racheengel (S), Hure (Tänzerin), Huren- und Sonnenvolk (gr.gem.Ch), Drache, Falscher Prophet

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Die Akteure der Apokalypse sind Geister und Menschen. Die Musik für diese beiden Gruppen unterscheidet sich grundlegend: Wie die Planeten eines Sonnensystems folgen die Töne der Geister einem unerbittlichen Kreislauf, der aus der Natur der Töne - Impulsfolgen in ganzzahligen Proportionen - abgeleitet ist. Diese Musik ist nicht erfunden, nicht Musik der Menschen, sie ist in der Schöpfung vorgegeben und scheint mir so geeignet, das Walten der Geister auszudrücken. Die Musik der Menschen basiert auf antiken Melodien, deren Alter den mythischen Charakter der Apokalypse hervorheben und deren strenge Versmaße einen Bezug zur Musik der Geister schaffen sollen."

Gerold Amann

Uraufführung
7. Juli 1990

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum