Unus Mundus

Werktitel: Unus Mundus
Untertitel: Instrumentales Oratorium
KomponistIn: Clemencic René
Entstehungsjahr: 1986
Dauer: ~ 26m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Alte Musik Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik Geistliche Musik
Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Zuspielung

Besetzungsdetails:

Trompeten (3), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (3), Zuspieleung (1, Magnetophon)

Art der Publikation: Manuskript

Manuskript: Österreichische Nationalbibliothek

Abschnitte/Sätze
Introitus | Flores | Meditatio | Cantus Choralis | Coniunctiones | Canon | Coincidentia oppositorum | Mors | BACH | Dithyrambus

Beschreibung
"Angetönt wird quasi ein Lebensweg, oder ein kosmischer Zyklus, oder auch nur ein einziger Tag vom Aufdämmern bei den Müttern bis zu "Tod und Verklärung". Die Tonbandzuspielungen bringen Elementares wie Luft, Wasser, Feuer. Im Teil "Coincidentia oppositorum", dem überrationalen Zusammenfallen der Gegensätze, ertönen die Stimmen der Vögel, der Luftbewohner, gilt Luft doch, symbolisch und traumhaft, als das Element der Beziehung, des Zueinanderkommens des Gegensätzlichen. "
René Clemencic, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.03.2022 [http://www.clemencic.at/dt/frkomponistger.html]

Uraufführung
4. April 1987 - Architekturmuseum Breslau (Polen)
Veranstalter: *3. Festival für Avantgardemusik*

Mitwirkende: *Wrozlawer Philharmonie*

Aufnahme
Label: *Polskie Nagrania Muza*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum