Septett in gemischter Manier - Drei Sätze für Flöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Werktitel: Septett in gemischter Manier

Untertitel:
Drei Sätze für Flöte, Klarinette, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
KomponistIn: Kont Paul
Entstehungsjahr: 1961
Dauer: 17m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Fagott (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Abschnitte/Sätze:
3 Sätze

Uraufführung:
16. Februar 1963 Wien

Sendeaufnahme:
ORF/Landesstudio Wien

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum