

Dialoge - für Klavier und

Orchester

Werktitel: Dialoge

Untertitel: für Klavier und Orchester

KomponistIn: Urbanner Erich

Entstehungsjahr: 1965

Dauer: 18m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Besetzung: Orchester Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Pf - 1, Picc/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 2/2/2/0 - Pk, Perc, Hf, Cel -

Str

Solo: Klavier (1)

Piccoloflöte (1), Flöte (1), Oboe (1), Englischhorn (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Fagott (1), Kontrafagott (1), Horn (2), Trompete (2), Posaune (2), Pauke (1), Perkussion (1), Harfe (1), Celesta (1), Streicher (1)

2. Fassung: Klavier (2)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Uraufführung:

2. April 1967 ORF/Landesstudio Wien

Mitwirkende: Maderna Bruno, Valenzi Frieda, Wiener Symphoniker

Weitere Informationen: Zyklus VI Musica nova

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>