Stimmen der Nacht - für Sopran (Mezzosopran) und Orchester nach Texten von Georg Trakl

Werktitel: Stimmen der Nacht

Untertitel:
für Sopran (Mezzosopran) und Orchester nach Texten von Georg Trakl
KomponistIn: Mullenbach Alexander
Beteiligte Personen (Text): Trakl Georg
Entstehungsjahr: 1986
Dauer: 23m
Genre(s): Neue Musik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Orchester Solostimme(n)

Besetzungsdetails:
Orchestercode: 3 (Picc)/2, EHr, 3 (Klar in Es), BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - Pk, Perc (4 Spieler) - Hf - Cel, Pf - Str

Solo: Sopran (1)

Flöte (3), Englischhorn (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (4), Harfe (1), Klavier (1), Celesta (1), Streicher (1)

ad Streicher: mindestens 12 Violinen I

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Stilbeschreibung:

"Serenade, Nachtmusik; nicht als Schlummer- oder Wiegenlied, nicht als Unterhaltungsmusik vor dem Zubettgehen gedacht; vielmehr als Besinnung auf

die Grunderfahrungen menschlichen Daseins; Leben und Tod, Liebe und Leid, Freude und Trauer. Nacht, ein Land der Träume und Phantasien; obsessionelle, zum Teil schreckliche Visionen. Nacht aber auch als kristallenes Schweigen, Raumestife, Sternklang, enendliche Weite, Einsamkeit, Harmonie mit dem Kosmos. Dies alles, wie schon angedeutet, geistig-emotionaler Hintergrund, Beweggrund, Bedürfnis, Inspiration, nicht aber die Musik selbst, welche von ihrer Essenz her nicht programmatisch ist und es auch gar nicht sein kann noch will."
Alexander Mullenbach

Auftrag:

Salzburger Festspiele

Uraufführung:
Felsenreitschule Salzburg
Mitwirkende: Neuhold Günter, Wagner Helga, *Mozarteumorchester Salzburg*

Weitere Informationen: laut anderer Quelle Helga Müller-Molinari (MezzoS) als Solistin der UA

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum