

Magyar Etüdök - (Ungarische Etüden) nach Sándor Weöres

Werktitel: Magyar Etüdök

Untertitel: (Ungarische Etüden) nach Sándor Weöres

KomponistIn: [Ligeti György](#)

Beteiligte Personen (Text): Weöres Sándor

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: ~ 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Ungarisch

Besetzung: Chor

Solo: [Chor](#) (1)

Besetzungsdetails: sechzehnstimmig: SSSSAAAATTTTBBBB

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Schott Music](#)

Abschnitte/Sätze:

1. (Nr.9) Spiegelkanon 2. (Nr.40 und 49) 3. (Nr. 80) Vásár (Jahrmarkt)

Uraufführung:

Stuttgart

Mitwirkende: [Gottwald Clytus](#)

Veranstaltende Organisation: Süddeutscher Rundfunk

Band/Ensemble: Schola Cantorum Stuttgart

Weitere Informationen: UA von 1 und 2

UA von 3 am 17.11.1983 in Metz (Rencontres Internationales de Musique Contemporaine)

Aufnahme:

Titel: A-capella-Chorwerke. György Ligeti

Label: [*Bayer Records*](#)

Titel: Atelier Schola Cantorum 2

Label: [*col legno Musikproduktion*](#)

Titel: Atelier Schola Cantorum 6

Label: [*EMI Music*](#)

Titel: Lux Aeterna. Vocal Works/Vokalwerke/Oeuvres vocales

Label: [*Sony Music Entertainment Austria GmbH*](#)

Titel: Zwanzig Jahre zeitgenössische Musik in Metz

Label: [*Wergo - Schott Music GmbH & Co. KG*](#)