Fünf Fragmente aus dem Berlinischen Tagebuch - für Kammerensemble

Werktitel: Fünf Fragmente aus dem Berlinischen Tagebuch
Untertitel: für Kammerensemble
KomponistIn: Kubo Mayako
Entstehungsjahr: 1992
Dauer: 16m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Bassklarinette (1), Trompete (1), Klavier (2), Violine (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Ariadne Buch- und Musikverlag

Abschnitte/Sätze:

Ein Walzer für Freunde, Die Nacht, Wie ein Wind, Ein Klang für Nono, Berliner Luft

Uraufführung:
Darmstadt

Sendeaufnahme:
ORF - Österreichischer Rundfunk - Hörfunk, *SWR - Südwestrundfunk*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum