Rashomon (Deutsche Fassung)

Werktitel: Rashomon (Deutsche Fassung)
Untertitel: Oper in zwei Akten
KomponistIn: Kubo Mayako
Beteiligte Personen (Text): Akutagawa Ryunosuke, Kubo Mayako (Libretto)
Entstehungsjahr: 1994
Überarbeitungsjahr: 1995
Dauer: ~ 1h 40m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Sprache (Text): Deutsch

Besetzung:
Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Frauenchor Männerchor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzS, CounterT (h.T), 2 T, HeldenT, BBar, B - FCh, 2 gem.Ch, MCh - 3 (2 Picc, AFl)/2, EHr/2 (ASax), ASax, BKlar/2, KFag - 4/3 (PiccTrp)/3/BTuba (KbTuba) - 5 Perc - Pf (Cel) - Hf - 10/8/6/6/5

Solo: Sopran (1), Mezzosopran (1), Countertenor (1), Tenor (3), Bassbariton (1), Bass (1)

Frauenchor (1), Männerchor (1), gemischter Chor (1), Flöte (3), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Altsaxophon (1), Horn (4), Trompete (3), Posaune (3), Basstuba (1), Perkussion (5), Harfe (1), Klavier (1, oder Celesta), Violine (18), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (5)

ad Countertenor: (h.T)
ad Basstuba: oder Kontratuba
ad Tenor: 1 Heldentenor

Rollen:
Masago, eine junge Frau (S), Tajomaru, ein Räuber (HeldenT), Takehito, der Mann Masagos (T), Richter (B), Zeuge I, ein Holzfäller (BBar), Zeuge II, ein Priester (CounterT oder h.T), Zeuge III, die Mutter von Masago (MezzS), Zeuge IV, ein

Polizist (T)

Musik auf der Bühne:
StrQuart (I. Szene); 9 Perc (IX. Szene)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:
Rashomon – Oper in 2 Akten (deutsche Fassung, Klavierauszug)
Verlag/Verleger: Ariadne Buch- und Musikverlag

Bezugsquelle: Ariadne Buch- und Musikverlag

Abschnitte/Sätze
2 Akte mit einer Pause nach der 6. Szene; Vorspiel: 2'40"; 1. Akt: 1. Sz. 7', 2. 10', 3. 5'30", 4. 14', 5. 11', 6. 7'; 2. Akt: 7. Sz. 15'30", 8. 22'30", 9. 10'

Weitere Informationen: Text nach der Erzählung "Im Dickicht" von Ryunosuke Akutagawa

Auftrag: *Oper Graz*, *Steirischer Herbst*

Uraufführung
29. September 1996 - Opernhaus Graz
Veranstalter: *Steirischer Herbst*
Mitwirkende: Eirian Davies, S (Masago); Manuel von Senden, T (Takehito); George Gray, T (Tajomaru); Konstantin Sfiris, B (Richter); Angelos Fotiadis (Priester); Stephen Owen (Holzfäller); Walter Pauritsch (Polizist); Natela Tchkonia (Mutter Masagos), *Grazer Philharmonisches Orchester*, Stefan Lano (Dirigent), Lin Hwai-min (Regie)

Sendeaufnahme
29. September 1996 *ORF/Landesstudio Steiermark*

Aufnahme
Titel: Rashomon. Mayako Kubo
Label: *Ariadne Buch- und Musikverlag*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum