Melrose Abbey

Werktitel: Melrose Abbey
Untertitel: Trauermusik für Orgel
KomponistIn: Lang Klaus
Entstehungsjahr: 1994–1995
Dauer: 24m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: Zeitvertrieb Wien-Berlin

Beschreibung
"*Melrose Abbey, Trauermusik für Orgel* ist ein Stück aus einer Reihe von Solostücken, die alle nach Klöstern benannt sind und in ihrer Form auf die jeweilige architektonische Struktur Bezug nehmen. Im Falle von „Melrose Abbey" handelt es sich um eine bereits verfallene, teilweise nur mehr als Grundriss erhaltene gotische Zisterzienserabtei in Schottland.

Neben den mikrotonalen, überwiegend geräuschhaften Klängen der Orgel wird in diesem Stück ein Holzbrett als Schlaginstrument verwendet."
Klaus Lang, Werkbeschreibung, ORF-Musikrotokoll, abgerufen am 04.05.2022 [https://musikprotokoll.orf.at/node/8396]

Aufführung
4. Oktober 1998 - Mariahilfer Kirche
Veranstalter: *Musikprotokoll im Steirischen Herbst*
Mitwirkende: Erik Drescher (Flöte), Klaus Lang (Orgel), *Ensemble die reihe*, Rupert Huber (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Klaus Lang – Organ Works Vol. 2
Label: *God Records* (CD)
Jahr: 2015
Mitwirkende: Klaus Lang (Orgel)

Sendeaufnahme
25. Oktober 1998 - *ORF – Österreichischer Rundfunk Ö1*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum