Der schädliche Raum - Intermediaperformance

Werktitel: Der schädliche Raum
Untertitel: Intermediaperformance
KomponistIn: Breindl Martin Lintz-Maués Igor Sodomka Andrea
Entstehungsjahr: 1989
Dauer: 12m 30s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia
Gattung(en): Multimedia/Intermedia/Video Performance
Besetzung: Instrumental Zuspielung
Solo: Tonband (1)

Besetzungsdetails:
ad Tonband: 4 Kanal
zusätzlich noch: Darsteller, 2 Videoprojektionen, Licht

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
Technisches Museum Wien

Veranstaltende Organisation: Musik und Technik, Internationale Gesellschaft für Neue Musik

produziert am Institut für ElAk an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum