

The History of the Future of Memory - Radiokomposition, gemeinsam mit Andrea Sodomka, Martin Breindl und Burkhard Stangl

Werktitel: The History of the Future of Memory

Untertitel:

Radiokomposition, gemeinsam mit Andrea Sodomka, Martin Breindl und Burkhard Stangl

KomponistIn: [Math Norbert](#)

Beteiligte Personen (Text): Onto

Entstehungsjahr: 1995

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Solostimme(n)

Art der Publikation: Manuskript

produziert im ORF Wien