How like a winter hath my absence been - für tiefe Stimme und Klavier

Werktitel: How like a winter hath my absence been
Untertitel: für tiefe Stimme und Klavier
KomponistIn: Lampersberg Gerhard
Beteiligte Personen (Text): Shakespeare William
Entstehungsjahr: 1992
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Vokalmusik
Sprache (Text): Englisch
Besetzung: Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: tiefe Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
Museum Insel Hombroich
Veranstaltende Organisation: 4. Inselfestival
InterpretInnen: Gabriele Schreckenbach (A), Majella Stockhausen (Pf)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum