

## canti notturni

Werktitel: canti notturni

Untertitel: Für zwei Soprane und Orchester

KomponistIn: Furrer Beat

Beteiligte Personen (Text): Gadda Carlo Emilio

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Italienisch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

**Besetzungsdetails:** 

Orchestercode: 2S - BFI/0/0, 2 BKlar/0 - 2/2/0/0 - 2 Perc, Pf, Akk - 8/8/6/6/4

Solo: Sopran (2)

<u>Bassflöte</u> (1), <u>Bassklarinette</u> (2), <u>Horn</u> (2), <u>Trompete</u> (2), <u>Perkussion</u> (2), <u>Klavier</u> (1), <u>Akkordeon</u> (1), <u>Violine</u> (16), <u>Viola</u> (6), <u>Violoncello</u> (6), <u>Kontrabass</u> (4)

ad Trompete: auch 2 Posaune

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: canti notturni für zwei Soprane und Orchester

Verlag/Verleger: Bärenreiter-Verlag

Bezugsquelle: Bärenreiter-Verlag

## **Uraufführung**

5. Mai 2006 - Hamburg (Deutschland)

**Veranstalter:** *NDR - Norddeutscher Rundfunk* 

Mitwirkende: Michaela Kaune (Sopran), Robin Johannsen (Sopran), NDR

Elbphilharmonie Orchester, Alan Gilbert (Dirigent)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>