Listening Piece in four Parts

Werktitel: Listening Piece in four Parts
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 2001
Dauer: ~ 6h
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente
Gattung(en): Performance
Art der Publikation: Grafische Notation

- 1. Los Angeles, Dockweiler State Beach, Baywatch 53 and 54
- 2. Los Angeles, Baldwin Hills, Culver City Park, Baseball Field
- 3. Los Angeles, Downtown, 4thStreet / Merrick Street, Parking Lot
- 4. Palm Springs Trail Station / Wind Farm

Eine Version des Stückes (Stühle, Orte) hat stattgefunden, indem an jedem der 4 Orte 20 Stühle 90 Minuten lang aufgestellt wurden (10.12., 11.12., 19.12., 26.12.2001). Ohne Stühle verbleibt das Stück als Hinweis (Titel).

Weitere realisierte Versionen: 4 Stühle am Zürcher See (Zürich, 1999) 36 Stühle (Berlin, 2003)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum