

## Weiss/Weisslich 32, Akustische Unterbrechung

Werktitel: Weiss/Weisslich 32, Akustische Unterbrechung

KomponistIn: Ablinger Peter Entstehungsjahr: 1997 - 2014

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klangexperimente Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Klanginstallation **Art der Publikation:** Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- 32a: eine schalldämmende Pforte zum Durchgehen; auch als aufeinanderfolgende Reihe solcher Pforten; verschiedene Maße (1997)
- 32b: Schnee (2001)
- 32c: "für Ad Reinhardt", Galeriesituation, akustischer Schaumgummi (2002)
- 32d: Schalldämmung, rechteckige Version (2004)
- 32e: "Gallery Piece (Reflektion/Absorbtion)" (2004/12)
- 32f: Noise to Energy (2014)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>