Weiss/Weisslich 33, Die Farbe der Nähe

Werktitel: Weiss/Weisslich 33, Die Farbe der Nähe
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1993 - 1999
Überarbeitungsjahr: 1993
Dauer: ~ 8m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s):
Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen
Art der Publikation: Manuskript
Abschnitte/Sätze:

- "Krimmler Wasserfälle" (Version 1993 und 1999), 4'30"
- "für Inge Dick" (1998), 3'30"

Das Konzept besteht darin, diesselbe Rauschquelle aus verschieden entfernten Stationen zunehmender Nähe aufzunehmen, aber in ausgeglichener Lautstärke wiederzugeben.

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum