Weiss/Weisslich 34, Wiener Durchgangsstücke

Werktitel: Weiss/Weisslich 34, Wiener Durchgangsstücke
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1998
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s):
Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen
Gattung(en): Klanginstallation
Art der Publikation: Manuskript
Abschnitte/Sätze:

1. Raimundpassage (Höfe und Durchgänge)
2. Kaffee Prückel (vorderer/hinterer Raum)
3. Hofburg, Torhauskuppel (In der Burg/Michaelerplatz)
4. ehem. Salesianerkloster (3 Höfe)

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum