Weiss/Weisslich 36, Kopfhörer

Werktitel: Weiss/Weisslich 36, Kopfhörer
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1999
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Klangexperimente
Gattung(en): Performance
Besetzung: Elektronik

Besetzungsdetails: geschlossener Kopfhörer, aufmontierte Mikrophone

Art der Publikation: Manuskript

Das Stück besteht daraus, sich den preparierten Kopfhörer aufzusetzen, damit drinnen oder draußen herumzulaufen, und die Klänge zu hören, die gerade jetzt sich ereignen.

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum