IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Red on Maroon

Werktitel:
IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Red on Maroon
Untertitel: Für Flöte und Elektronik
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1995–1999
Dauer: 15m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Flöte (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:
IEAOV (Instrumente und ElektroAkustisch Ortsbezogene Verdichtung) - Red on Maroon
Verlag/Verleger: Zeitvertrieb Wien-Berlin

Partitur (Preview): ablinger.mur.at
Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung
Allgemeine Einführung in die IEAOV- Stücke: ablinger.mur.at

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung
1998 - München (Deutschland)
Veranstalter: *Klangaktionen München* (Deutschland)
Mitwirkende: Carin Levine (Flöte), Wolfgang Musil (Elektronik)

Aufnahme
Titel: Peter Ablinger - I.E.A.O.V.
Label: Durian Records (CD)
Jahr: 2004
Mitwirkende: Gisela Mashayeki-Beer (Flöte), Wolfgang Musil (Elektronik)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum