Quadraturen III ("Wirklichkeit") - Studien für mechanisches Klavier

Werktitel: Quadraturen III ("Wirklichkeit")
Untertitel: Studien für mechanisches Klavier
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 1996 - 2018
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik
Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

- IIIa: "Gegrüßet seist Du Maria", 22"
- IIIb: "Guten Abend bei der Zeit im Bild", ca. 12'
- IIIc: "Fidelito/La Revolución y las Mujeres", 55'25"
- IIId: "Portrait meiner Eltern" - Skulptur und Klanginstallation für 2 computergesteuerte Flügel
- IIIe: "Schaufensterstück" - interaktive real-time Version
- IIIf: "A Letter from Schoenberg", 1'49"
- IIIg: "Audioanalyse / Die Auflösung / Freud in England / Le grain de la voix" - für computer-gesteuertes Klavier und Videotext, 4'00"
- IIIh: "Deus Cantando (God, Singing)", 1'43"
- IIIi: "The Truth, or: How To Teach The Piano Chinese", 10' - in Zusammenarbeit mit Winfried Ritsch: Autoklavier ("Reality")

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum