Raymond Queneau: „Stilübungen”/« Exercices de Style »

Werktitel: Raymond Queneau: „Stilübungen”/« Exercices de Style »
Untertitel: Es hallte und schallte, bis dass es knallte
KomponistIn: Gasser Clementine
Entstehungsjahr: 2004
Dauer: ~ 1h 20m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Contemporary Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
16. Januar 2004 - Wien, Burgtheater im Kasino am Schwarzenbergplatz
Mitwirkende: Esther Muschol (Inszenierung)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum