Postdormitium - für Streichorchester

Werktitel: Postdormitium
Untertitel: für Streichorchester
KomponistIn: Schmidinger Helmut
Entstehungsjahr: 1997
Dauer: ~ 12m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Besetzung: Orchester Streichorchester Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails: Violine (11), Viola (4), Violoncello (3), Kontrabass (2)

Art der Publikation: Eigenverlag

Stilbeschreibung
Der Titel "Postdormitium" bezeichnet die Übergangsphase zwischen Schlaf und Wachsein.
Die rondoartig wiederkehrenden "Schlafphasen" werden im Verlauf des Stückes immer kürzer und von immer länger und lebhafter werdenden "Träumen bzw. Alpträumen" unterbrochen, bis das Zitat "Wachet auf, ruft uns die Stimme" aus der Kantate Nr. 140 von J.S.Bach das "Erwachen" markiert.
Die "Träume" sind durch eine ausgeprägte rhythmische Struktur gekennzeichnet, während in den "Schlafphasen" der rhythmische Aspekt zugunsten sich stetig ändernder Klangzustände immer wieder in den Hintergrund tritt.

Auftrag
Wiener KammerOrchester

Uraufführung
26. November 1997 Brucknerhaus Linz
Mitwirkende: Fiedler Achim, *Wiener KammerOrchester*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum