Cinq Après-ludes - pour piano

Werktitel: Cinq Après-ludes
Untertitel: pour piano
KomponistIn: Heinisch Thomas
Entstehungsjahr: 2001
Dauer: ~ 50m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
Alte Schmiede Wien

Weitere Informationen: UA der Stücke 1, 2 und 5
Uraufführung von Nr. 3 am 2.6.2003 und von Nr. 4 am 16.07.2003 ebenfalls in der Alten Schmiede
Erstaufführung des gesamten Zyklus am 29.10.2003 in der Alten Schmiede; Interpretin: Carol Morgan

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum