Piano Book II

Werktitel: Piano Book II

KomponistIn: [Febel Reinhard](#)

Entstehungsjahr: 1993

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Stilbeschreibung:

"Die insgesamt 15, meist mit Titeln versehenen Sätze der "Piano Books I und II" dürfen in beliebiger Gruppierung und auch in Auswahlen gespielt werden. Der Schwierigkeitsgrad ist unterschiedlich, es gibt leichtere Stücke, aber auch solche, die dem Spieler Virtuosität bei nicht geringem Tempo abverlangen (siehe II, 4). Ein Titel aus Band II scheint bezeichnend für Febels Arbeit zu sein: "Hommage à J.S.B.". Der Komponist denkt mehrschichtig-polyphon, er schafft ein komplexes Gewebe aus selbständig geführten Stimmen, in denen kein Ton ohne Bedeutung ist. Dieser Eindruck wird bestärkt durch die präzise und eindeutige Schreibweise, die keine Unklarheiten zulässt; wo es zum Studium hilfreich ist, werden zusätzliche Notensysteme eingeführt. Reinhard Febel muss ein guter Pianist sein, denn trotz manchmal beachtlicher technischer Ansprüche ist der Satz auf Spielbarkeit ausgerichtet; das geht auch aus der genauen Bezeichnung von Fingersätzen und Pedalen hervor sowie aus der Verteilung schwieriger Passagen auf die Hände. Die qualitätvollen und gut für das Instrument geschriebenen "Piano Books" von Reinhard Febel bilden einen wichtigen Beitrag zur Klaviermusik unserer Zeit und lassen auf weitere Klavierwerke des Komponisten hoffen."

Peter Roggenkamp, 2004 Zitat und weitere Information NMZ04/2004

<http://www.nmz.de/nmz/2004/04/rez-noten-klaviermusik.shtml>

Stand August 2007

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Lingen

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)