Obsession

Werktitel: Obsession
Untertitel: Für Sprecherin und 8 Kanal-Tonband
Opus Nummer: 96b
KomponistIn: Kaufmann Dieter
Beteiligte Personen (Text): Brandon Thomas
Entstehungsjahr: 2004
Dauer: 9m 40s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s):
Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositionen
Gattung(en): Vokalmusik Elektronische Musik
Besetzung: Solostimme(n) Zuspielung
Besetzungsdetails: Frauenstimme (1), Digitales Tonband (1, 8-Kanal)
Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung
New York
Veranstalter: *Österreichisches Kulturforum New York - Austrian Cultural Forum NYC*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum