Figuren

Werktitel: Figuren
Untertitel: Für Klarinette (oder Altsaxophon) solo
KomponistIn: Resch Gerald
Entstehungsjahr: 2009
Dauer: ~ 7m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klarinette (1, oder Altsaxophon)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Figuren
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Bezugsquelle: Doblinger Verlag
Partitur (Preview): geraldresch.at

Beschreibung
"In meiner Komposition *Figuren*, Auftragskomposition für den Wettbewerb Gradus ad Parnassum 2009, werden elementare musikalische Gestalten zunächst aufgebaut, dann miteinander kombiniert und schließlich einander angenähert und dadurch neutralisiert. Das geschieht in drei Phasen, die man als Aufstellung, Kombination und Auflösung bezeichnen kann. Jede dieser drei Phasen besteht aus vier Abschnitten, somit ergibt sich folgendes Formgerüst aus 12 Teilen:

AUFSTELLUNG

Die vier Grundfiguren des Stücks mit den Bezeichnungen Signal, Linie, Raster und Ebenen werden etabliert:
1) Signal: das insistierende, stark artikulierte Umkreisen eines Zieltons
2) Linie: nach einem charakteristischen Tonwiederholungs-Motiv ein eng geschwungener Melodieverlauf, der sich bis zur Vierteltönigkeit verengt
3) Raster: rhythmisch-melodische Ostinati in verschiedenen Registern

4) Ebenen: starke dynamische Kontraste in extrem unterschiedlichen Lagen, am Schluss die Komprimierung auf eine rhythmische Einton-Motivfigur.

KOMBINATION

Hier werden – vergleichbar einer Durchführung – die bisher vorgestellten Elemente miteinander verschränkt und einander angenähert. Von Teil zu Teil bleibt dabei immer ein Figur-Element erhalten:
5) Signal/Raster; 6) Linie/Signal; 7) Ebenen/Linie; 8) Ebenen/Raster

AUFLÖSUNG

9) Verweilen: ausgehend von Einzeltönen verschiedene Mehrklangsbildungen
10) falsche Reprise: stark geraffte Wiederaufnahme der vier Grundfiguren Signal, Linie, Raster und Ebenen, die in Fermaten erstarren
11) Epilog: die Neutralisierung der Grundfiguren in ihre jeweiligen harmonischen Aggregate im freien Tempo
12) Coda: eine neue, neutrale Dreiton-Figur wird durch den gesamten Ambitus sequenziert und führt zur signalartigen Anfangsfigur des Stücks zurück."
Gerald Resch, Einführungstext, Homepage des Komponisten, abgerufen am 22.06.2023 [https://www.geraldresch.at/figuren]

Uraufführung
1. Dezember 2009 - Linz
Veranstalter: *Brucknerhaus Linz*

Aufnahme
Titel: GERALD RESCH: Collection Serti et al.
Label: Kairos (CD)
Jahr: 2012
Mitwirkende: Stefan Neubauer (Klarinette)

Titel: Figuren (2009), für Klarinette
Plattform: YouTube
Herausgeber: Gerald Resch
Datum: 26.09.2017
Mitwirkende: Stefan Neubauer (Klarinette)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum