Wüstenbuch

Werktitel: Wüstenbuch
Untertitel: Musiktheater
KomponistIn: Furrer Beat

Beteiligte Personen (Text):
Händl Klaus, Bachmann Ingeborg, Machado Antonio
Entstehungsjahr: 2009
Dauer: ~ 1h 40m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2 St, 2 S, 2 MS, 4 Bar - 2/1/2/1, BarSax - 1/1/1/0 - 2 Perc, Pf, Akk - Str

Solo: Stimme (2, SchauspielerIn), Sopran (2), Mezzosopran (2), Bariton (4)

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (2), Fagott (1), Baritonsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Akkordeon (1), Streicher

ad Bariton: 2 hoch, 2 tief
ad Flöte: auch Piccolo- und Bassflöte
ad Klarinette: auch Bass- und Kontrabassklarinette
ad Baritonsaxophon: auch Sopransaxophon
ad Fagott: auch Kontrafagott

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: WÜSTENBUCH
Verlag/Verleger: Bärenreiter-Verlag

Bezugsquelle: Bärenreiter-Verlag

Auftrag: *Theater Basel*, *MaerzMusik* / *Berliner Festspiele*, *Wiener Festwochen*, *unterstützt von Ernst von Siemens Musikstiftung*

Uraufführung
15. März 2010 - Basel (Schweiz)
Mitwirkende: *Klangforum Wien*, Beat Furrer (Dirigent)
Weitere Informationen: Christoph Marthaler (Inszenierung), Duri Bischoff (Bühne), Sarah Schittek (Kostüme)

Aufnahme
Titel: *Wüstenbuch*
Label: *KAIROS* (CD, 13312KAI)
Jahr: 2014
Mitwirkende: *Klangforum Wien*, Beat Furrer (Dirigent)

Titel: Beat Furrer: Wüstenbuch, Ira-Arca, Lied & Aer
Plattform: YouTube
Herausgeber: Händl Klaus – Thema
Datum: 28.04.2020
Mitwirkende: *Klangforum Wien*, Beat Furrer (Dirigent)
Weitere Informationen: *Kairos CD*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum