DW 22 "Winterlicht" - für Bassflöte und Kontrabass

Werktitel: DW 22 "Winterlicht"
Untertitel: für Bassflöte und Kontrabass
KomponistIn: Lang Bernhard
Entstehungsjahr: 2010
Dauer: 25m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Bassflöte (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag
Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Auftrag: Riccarda Caflisch

"Das Stück setzt die Reihe der Differenz/Wiederholungsstücke fort, hier ausgehend von der einzigartigen Klangkombination Bassflöte-Kontrabass.

Loops sind das dominierende Strukturelement, aber auch das Instrument der Klangbeleuchtung und Schattierung.
Die Textur oszilliert zwischen freier Klangfantasie und computergenerierten Passagen, auf die Verwischung der Grenzen zwischen beiden Zonen abzielend.
Die dreisätzige Struktur ergab sich im Zuge des organischen Wachsen des Stückes, während der ich erst die zeitliche Ausdehnung entdeckte.

Das Stück wurde von Riccarda Caflisch angeregt und beauftragt."
Bernhard Lang (2012)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum