

# For Nam June Paiks Piano

**Werktitel:** For Nam June Paiks Piano

**KomponistIn:** [Winter Manon-Liu](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** ~ 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Solo: [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

Das Tonmaterial stammt ausschließlich aus dem Paik Klavier, sehr nah aufgenommen ohne zusätzlicher Effekte wie Hall oder Frequenz Filter, da ich den Originalklang des Instruments möglichst genau verwenden wollte. Das Stück ist formal als Endlosschleife konzipiert ( a - b - c - b' - a' ) - das Ende führt zum Anfang zurück.

Das von Paik zerstörte Symbol-Instrument für (klein)bürgerliche Harmonie, längst zum Neuanfang geworden, befreit von der Enge 12-töniger Systeme, sowohl Kunstobjekt als auch Klangkörper, individuell, einzigartig, poetisch provokant. Das poetische wie das brachiale habe ich versucht hörbar zu machen.

*Manon-Liu Winter*