Monadologie XV "Druck" - für 4 Saxophone, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug

Werktitel: Monadologie XV "Druck"
Untertitel: für 4 Saxophone, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug
KomponistIn: Lang Bernhard
Entstehungsjahr: 2011
Dauer: 33m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails: Saxophon (4), Schlagzeug (2), Klavier (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
2013 Witten
Veranstalter: *Wittener Tage für Neue Kammermusik*

"Das Stück gehört zur Werkserie der Monadologien, die mittlerweile etwa 25 Arbeiten umfasst.

Die Monadologien sind prinzipiell Metakompositionen, also maschinelle Bearbeitungen vorhandener Partituren. Diese werden mittels Zellulärer Automaten und Granulatoren zerstört und re-assembliert, ähnlich den Experimentalfilmtechniken des Destruktivisten Raffael Montanez Ortiz.
In diesem Fall sind es Fragmente u.a. von John Coltrane, Iannis Xenakis und eigenen Materialien, die am Ausgangspunkt dieser Prozesse stehen.
Einzig das "Venezianische Zwischenspiel" fällt aus diesem Kontext, es ist eine ganz freie Textur.

Das Stück wurde von Marcus Weiss angeregt, mit dem mich eine langjährige Zusammenarbeit und Freundschaft verbindet."
Bernhard Lang, Wien, 2013

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum