Wohin bist du gegangen?

Werktitel: Wohin bist du gegangen?
Untertitel: Musik für Chor und 17 Instrumente
KomponistIn: Haas Georg Friedrich
Beteiligte Personen (Text): Attar Fariduddin
Entstehungsjahr: 2013
Dauer: 12m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik
Besetzung: Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Chr - 1/1/1/1 - 1/1/1/1 - 2Schlgz, Akk, Pf - 1/1/1/1/1

Chor (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Horn (1), Trompete (1), Tenorposaune (1), Tuba (1), Perkussion (2), Klavier (1), Akkordeon (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: Wohin bist du gegangen?
Verlag/Verleger: Universal Edition

Bezugsquelle/Preview: Universal Edition

Beschreibung
"Grundlage von Wohin bist du gegangen? sind Texte des persischen Dichters Fariduddin Attar (ca.1136–ca.1220) in einer freien Übertragung des Komponisten. Die Chorstimmen sind räumlich vom Ensemble getrennt (auf einer Seite die männlichen, auf der anderen Seite die weiblichen Stimmen). Das Werk beginnt in traditioneller Aufführungssituation, aber nach wenigen Sekunden wird das Licht bis zur völligen Dunkelheit reduziert."
Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 22.09.2021 [https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/wohin-bist-du-gegangen-14224]

Auftrag: *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*

Uraufführung
27. November 2013 - Mozarteum Salzburg
Mitwirkende: *Salzburger Bachchor, Klangforum Wien*, Clement Power (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum