Dominosa Octarine

Werktitel: Dominosa Octarine
Untertitel: Für Flöte und Ensemble
KomponistIn: Ivičević Mirela
Entstehungsjahr: 2009–2010
Dauer: 8m
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Soloinstrument(e) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Flöte (1)

Altflöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Tenorsaxophon (1), Horn (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Composer is chatting with Dominosa, his Mistress/Muse/Witch, a beautiful though terrifying creature from his dreams. Dominosa usually teases the composer by reading his thoughts and turning them into music using the principle of the simple game of dominoes. This time though, she has a new lesson for him. This is how it sounds

As in the previous work of the same cycle - Dominosa FF00FF - in spite of its possible but not obligatory programmatic function, the text serves primarily as a source of rhythmic and melodic material used in the composition."
Mirela Ivičević, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, abgerufen am 05.03.2025 [http://cargocollective.com/mirelaivicevic/Dominosa-Octarine]

Auftrag: *Ensemble Zeitfluss*

Aufnahme

Titel: Dominosa Octarine, excerpt: Chaos
Plattform: SoundCloud
Herausgeber: Mirela Ivičević
Jahr: 2013
Mitwirkende: Ana Benić (Flöte), *Ensemble Zeitfluss*, Edo Micic (Dirigent)
Weitere Informationen: KDVL, Zagreb (Kroatien)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum