Studio sulla presenza assente - für Klarinette in b, Klavier und Backstage-Sopran

Werktitel: Studio sulla presenza assente
Untertitel: für Klarinette in b, Klavier und Backstage-Sopran
KomponistIn: Peretti Pier Damiano
Entstehungsjahr: 2016
Dauer: 10m
Genre(s): Klassik Neue Musik
Subgenre(s): Alte Musik Klassische Moderne Modern/Avantgarde Romantik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Solostimme(n) Duo

Besetzungsdetails: Sopran (1, Backstage-Sopran), Klarinette (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Nachklang zu Franz Schuberts Lied "Der Hirt auf dem Felsen" für Sopran, Klarinette und Klavier

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum