

Ištaratu

Werktitel: Ištaratu

Untertitel: Für Cembalo

KomponistIn: [Ferek-Petrić Margareta](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: 6m 20s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Cembalo](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Ištaratu

ISMN / PN: 9790502510824

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 15

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Ištaratu](#)

Hörbeispiel: [Ištaratu](#)

Beschreibung

"Ausgezeichnet mit "2nd Prize" & "Audience Prize" in Annelie De Man Kompositionswettbewerb 2018, in Amsterdam. "IŠTARATU" Pluralform von "Ištar" - babylonische Göttin, die Liebe & Krieg zugleich verkörperte. Diese Pluralform galt als Begriff der Weiblichkeit. Man feierte diese Göttin als Morgernstern (wobei sie in die Verbindung mit der Sonne gebracht ist und ihr die männlichen Attribute zugeschrieben wurden) und als Abendstern (entsprechend der Gleichsetzung mit dem Mond - die weiblichen Eigenschaften). "Ištar" konnte so in drei Geschlechtern

auftreten: männlich/weiblich/Zwitter."

Margareta Ferek-Petrić

Widmung: Maja Mijatovic

Uraufführung

20.05.2016 Wien

Veranstalter: [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#)

Mitwirkende: [Maja Mijatović](#) (Cembalo)

Aufnahme

Jahr: 2019

Label: Neos Music

Titel: to catch a running poet - new works for the harpsichord

Mitwirkende: [Maja Mijatović](#) (Cembalo)

Titel: Ištaratu

Plattform: [YouTube](#)

Herausgeber: Maja Mijatović - Thema

Datum: 02.05.2019

Mitwirkende: [Maja Mijatović](#) (Cembalo)

Weitere Informationen: To Catch a Running Poet, NEOS Music