# DW 31 "Loops for Edgar Froese"

**Werktitel:** DW 31 "Loops for Edgar Froese"
**Untertitel:** Für vierhändiges Klavier und Playback
**KomponistIn:** Lang Bernhard
**Entstehungsjahr:** 2017
**Dauer:** 15m
**Genre(s):** Neue Musik
**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Elektronische Musik
**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik
**Besetzung:** Duo Zuspielung

**Besetzungsdetails:** Klavier (1, vierhändig), Tonband (1)

**Art der Publikation:** Verlag
**Titel der Veröffentlichung:** DW 31 Loops for Edgar Froese
**Verlag/Verleger:** G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

**Bezugsquelle:** Ricordi

**Beschreibung**
"DW31 ist eine weitere Hommage an einen Pionier der deutschen Elektronikszene: Edgar Froese, dem Frontman von Tangerine Dream. Das Stück arbeitet mit gesampelten Klängen aus einem Fazioli-Flügel, die gemeinsam mit Wolfgang Musil und seinen Studenten erforscht worden waren. Die beiden PianistInnen arbeiten hier in virtuoser Interaktion mit einem superschnellen Playback-Track, wobei die differenten Loops den live gespielten Klängen im Inneren des Klaviers einen mechanischen Kontrapunkt entgegensetzen."

**Auftrag:** Projekt "Saiten-Tasten" (Mathilde Hoursiangou)

**Uraufführung**
18. November 2019 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal
**Veranstalter:** Wien Modern - Projekt "Saiten-Tasten"

**Aufnahme**
**Titel:** Saiten-Tasten // Bernhard Lang - DW31 Loops for Edgar Froese // M.

Hoursiangou & L. Lavuri, Klavier
**Plattform:** YouTube
**Herausgeber:** Saiten-Tasten
**Datum:** 11.04.2021
**Mitwirkende:** Mathilde Hoursiangou und Luca Lavuri (Klavier)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum