Mehr Wirklichkeit 3 / Hören in 4 Sätzen - eine (Meta-)Komposition aus existierenden Stücken

Werktitel: Mehr Wirklichkeit 3 / Hören in 4 Sätzen
Untertitel: eine (Meta-)Komposition aus existierenden Stücken
KomponistIn: Ablinger Peter
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde
Gattung(en): Klanginstallation Performance
Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
2002 Radiokulturhaus - Großer Sendesaal

Die Kombination aus Konzert, Installation, Hinweis, Spaziergang und virtuellem Stück zu einem Werk in 4 Sätzen.

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum