DENKEN, HÖREN, DA CAPO - Weiss/Weisslich o. Nr.

Werktitel: DENKEN, HÖREN, DA CAPO
Untertitel: Weiss/Weisslich o. Nr.
KomponistIn: Ablinger Peter
Entstehungsjahr: 2006
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Performance
Art der Publikation: Manuskript

"Denken, Hören, Da Capo" ist zu verstehen als Hinweisstück - oder als Übung - z.B. so: abwechselnd 10 Sekunden denken und 10 Sekunden hören, und nach und nach das Intervall steigern bis z.B. abwechselnd 40 Sekunden denken und 40 Sekunden hören, oder darüber hinaus ...

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum