Abglanz und Schweigen - für Sopran (auch elektronisch verstärkt) und Orchester

Werktitel: Abglanz und Schweigen
Untertitel: für Sopran (auch elektronisch verstärkt) und Orchester
KomponistIn: Peretti Pier Damiano
Beteiligte Personen (Text): Bachmann Ingeborg
Entstehungsjahr: 2017
Dauer: 10m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne
Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:
Orchestercode: S - 2/2/2/2 - 2/0/2/0 - Pk, Schlzg, Hf - Str

Solo: Sopran (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Posaune (2), Pauke (1), Schlagzeug (2), Harfe (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:
8. April 2018 Weimar
Veranstalter: *Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik*
Mitwirkende: Kammer Salome

Weitere InterpretInnen: Markus L. Frank (Dirigent)
Band/Ensemble: Jenaer Philharmonie

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum