ceremony II

Werktitel: ceremony II
KomponistIn: Haas Georg Friedrich
Entstehungsjahr: 2020
Dauer: ~ 4h
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Orchestermusik
Besetzung: Orchester
Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Worte wie «Ereignis» benutzen wir höchst sparsam, aber diese Uraufführung ist eine wirkliche Ausnahme: Einen Abend lang verwandelt sich die Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in ein – wie es im Museum so ist: frei begehbares – Klanglabyrinth, in dem Instrumente aus sechs Jahrhunderten mit den Bildern in Dialog treten. Rund 70 Musiker*innen realisieren ein immenses dreidimensionales, vierstündiges Kompendium zeitlich und räumlich ineinandergreifender Stimmungen, an dem Georg Friedrich Haas viele Monate lang gefeilt hat (mit unzähligen auf 5–8 Nachkommastellen berechneten Tonhöhen und mit allein für die Klaviere im Kuppelsaal 623 Notenseiten). Coronabedingt ein enzyklopäischer Nachtrag zum Vorjahresthema Stimmung, aber in einem revolutionär freien, zum individuellen Durchstreifen des Raumklangs einladenden Format, das dem diesjährigen Thema eine besondere Farbe verleiht."
Wien Modern (2021): Programm, abgerufen am 17.9.2021 [https://www.wienmodern.at/2021-haas-ceremony-ii-20211128-0700-kunsthistorisches-museum-de]

Auftrag: Wien Modern

Uraufführung
28. November 2021 - Wien, Kunsthistorisches Museum
Veranstaltung: Wien Modern - HAAS: CEREMONY II
Mitwirkende: Studierende der MUK, Schola Cantorum Basiliensis

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum