music austria | musikdatenbank

Park Soyeon

Vorname: Soyeon
Nachname: Park
erfasst als: Komponist:in Interpret:in
Genre: Neue Musik
Instrument(e): Klavier Violine
Geburtsjahr: 1989
Geburtsland: Korea, Republik (Südkorea)

"Soyeon Park begann sehr früh zu musizieren; im Alter von drei Jahren erhielt sie Klavier- u
besondere Vorliebe für die Improvisation entdeckte. Ihre Kompositionsstudien begannen in
in klassischer Komposition ausgebildet wurde, ehe die neue Musik einen wichtigen Stellenw
übernahm.
Sämtliche Dinge des Alltags haben für die Komponistin das Potenzial, Materie für ihre Musi
Instrumenten und Nichtinstrumenten erzeugten Klänge oder auch «Nicht-Klänge». Komple
Anordnung von Elementen unterschiedlicher Charakter aus verschiedenen Bereichen. Eine
in der Vergangenheit einmal beleuchtet wurden, z.B. vergangene Trends, in die Gegenwart
Paradigmas arbeiten zu lassen. In ihrer Arbeit sind Filmtechniken ein wichtiges Gestaltungs
Sprache umwandelt, untersucht sie, wie Objekte unterschiedlicher Herkunft simultan inner
koexistieren können, ohne sich dabei gegenseitig negativ zu beeinflussen. Ein wichtiges El
um einen Ausgleich zur oftmals extremen Tonsprache herzustellen."
Wien Modern (2020), abgerufen am 07.10.2021 [https://www.wienmodern.at/2020-bio-soy

Stilbeschreibung

> "Die Musik von Soyeon Park überschreitet Grenzen und Genres und integriert kulturel
> sowie ihrer Wahlheimat Graz. Ihre Kunst spiegelt eine intensive Neugier wider. Parks t
> Alltagswelt und ihre außergewöhnliche Technik als Komponistin gehen mit einer Fähig
> mit großer Wirkung in ansonsten ernste und komplexe künstlerische Kontexte. Ein we
> Kombination von akustischen und visuellen Materialien sowie Filmtechniken als Gesta
> *Jury-Begründung für den Andrzej-Dobrowolski-Kompositionspreis 2022, abgerufen am*
> *[https://www.news.steiermark.at/cms/beitrag/12867383/154271268/?fbclid=IwAR2Ow*
> *PsRpS3qeeHdpu0NBaEg7_Q]*

Auszeichnungen

2020 *Stadt Graz*: Musikförderungspreis
2021 *aspekteSALZBURG*, *PHACE | CONTEMPORARY MUSIC* - *CALL FOR SCORES für junge Komponistinnen und Komponisten*: Gewinnerin (Docking in Blue)
2022 *Amt der Steirischen Landesregierung*: Andrzej-Dobrowolski-Kompositionsstipendium
2022 *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1*: Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis (Docking in Blue)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Komposition (Clemens Gadenstätter), Komposition-Musiktheater sowie Jazzkomposition und Arrangement

Aufführungen (Auswahl)

2022 *PHACE | CONTEMPORARY MUSIC* - *Next Generation Young Composers 2022*, Wien: Docking in Blue (UA)
2022 *Windkraft – Kapelle für Neue Musik*, Kasper de Roo (dir) - Eröffnungskonzert - *Klangspuren Schwaz*, Schwaz: Melodrama (UA)
2023 Julia Turnovsky (vl), Harriet Krijgh (vc), Selim Mazari (pf), Marianna Oczkowska (vl), Johannes Kubitschek (vc), Jan Satler (pf), Maria Mogas Gensana (acc), Samuel Toro Pérez (e-git), Jaime Wolfson (dir) - Ö1 Musiksalon »Grenzenlos« - *Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1*, Wiener Konzerthaus: Arcade (UA)

Literatur

2021 mica: Aspekte Talente 2022 – CALL FOR SCORES Gewinner stehen fest. In: mica-Musikmagazin.
2022 mica: Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2022 geht an Soyeon Park von der Kunstuniversität Graz. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Wien Modern: Soyeon Park
Ö1 Talentbörse: Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis 2022 für Soyeon Park

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum