Pockfuß Robert

Vorname: Robert
Nachname: Pockfuß
erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Volksmusik/Volkstümliche Musik
Instrument(e): Elektrische Gitarre Elektronik Stimme
Geburtsjahr: 1983
Geburtsland: Österreich

"Robert Pockfuß ist Gitarrist und Komponist. Sein musikalisches Schaffen spannt sich von zeitgenössischer Musik bis zur neuen Volksmusik. Er schreibt u. a. für Pneuma, ein zeitgenössisches Ensemble mit Hang zur Improvisation, dessen Gitarrist er auch ist. Mit schtum spielt er gemeinsam mit Manu Mayr auf internationalen elektronischen Musikfestivals und war damit im Rahmen von *Minimal Night Music* 2019 mit *Systeme* für Klavier und Geige zu Gast bei Wien Modern. Daneben ist er Sänger der Gesangskapelle Hermann. 2016 komponierte er *Illusion:Isolation*, ein einstündiges Stück für Vokalensemble. 2018 veröffentlichte sein Improtrio P:Y:G (mit Alex Yannilos und Jakob Gnigler) sein Debütalbum; im selben Jahr entstand das Album *FEED* von schtum. Seit 2017 lehrt Robert Pockfuß an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und bespielte mit Student*innen beim Festival Leicht über Linz mit der Performance *Jim Overall – Invention für ein Haus* das gesamte Gebäude der Universität."
Wien Modern (2021), abgerufen am 22.4.2022 [https://www.wienmodern.at/2021-bio-robert-pockfuss-de]

Auszeichnungen

2019 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2020–2022" (mit Pneuma)
2023 *Stadt Wien, Magistrat der Stadt Wien - MA 7 Kulturamt*: Arbeitsstipendium Komposition

Tätigkeiten

2010–2011 Projekt „Robert Schumann Contemporary – Dichterliebe 2010“: Arrangeur, Neubearbeiter des Liederzyklus "Dichterliebe" von Robert Schumann (gemeinsam mit Bernhard Höchtel)
2011 *Theaterstück "Die Affäre Rue de Lourcine" am Landestheater St. Pölten* : Musikalischer Leiter der Produktion und Komposition der Musik (gemeinsam mit Bernhard Höchtel und Markus Steinkellner)
2017–heute *Anton Bruckner Privatuniversität in Linz*: Unterichtstätigkeit (Jazz und improvisierte Musik)
2017 *Leicht über Linz*: Leiter der Performance "Jim Overall – Invention für ein Haus"

Mitglied in den Ensembles
2012–2021 (?) *Gesangskapelle Hermann*: Sänger, Bass
2013–heute *Pneuma*: E-Gitarrist (gemeinsam mit Jakob Gnigler (Saxophon), Christine Gnigler (Blockflöten), Bernhard Höchtel (Klavier))
schtum: E-Gitarrist (gemeinsam mit Manu Mayr (Bass))
2015–heute *Trio P:Y:G*: Gründungsmitglied, E-Gitarrist, Elektronik (gemeinsam mit Alexander Yannilos (Schlagzeug) und Jakob Gnigler (Saxophon))

Diskografie (Auswahl)

2018 P:Y:G.
2018 FEED - schtum

Literatur

2016 mica: JAZZWERKSTATT WIEN ZOOM! Festival 2016. In: mica-Musikmagazin.
2019 mica: Die neuen Musikerinnen und Musiker für NASOM 2020/21 stehen fest. In: mica-Musikmagazin.
2019 Strelka, Shilla: "[E]ine nicht gleichmäßige Maschine" – SCHTUM (MANU MAYR und ROBERT POCKFUSS) im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Wien Modern: Robert Pockfuß
austrian music export: Pneuma
Webseite: Pneuma
Soundcloud: Pneuma
YouTube: Pneuma
Webseite: schtum
Facebook: schtum

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum