Procopciuc Doina-Cezara

Vorname: Doina-Cezara
Nachname: Procopciuc
erfasst als: Komponist:in
Genre: Neue Musik
Geburtsjahr: 1995

"Doina-Cezara Procopciuc (* 1995) begann ihr Kompositionsstudium, später Filmmusikkomposition, 2016 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Martin Lichtfuss, Karlheinz Essl und Iris ter Schiphorst. Derzeit werden ihre Werke auf verschiedenen österreichischen Bühnen gespielt, wie FAL (Future Art Lab) Wien, Reactor, Alte Schmiede, Anton Bruckner Universität Linz, in Zusammenarbeit mit Künstler_innen wie Jaime Wolfson und Platypus Ensemble, Lux Brumalis Ensemble, Nimikry Duo, Jakob Steinkellner, Helena Sorokina, Helge Stiegler und vielen anderen. Die von ihr gewählte Art des Komponierens ist es, eine Symbiose der Musik mit anderen Dimensionen, mit anderen Künsten zu schaffen. Oft enthalten ihre Stücke Performance-Attribute, die durch verschiedene Medien realisiert werden, wie Elektronik oder Live-Elektronik, Videoprojektionen, Tanz oder Bewegung, Sprache und Gesang – „Alles hat eine Präsenz und ich möchte es in meine eigenen Formen bringen.“"
mdw (2022): Doina-Cezara Procopciuc, abgerufen am 19.12.2022 [https://www.mdw.ac.at/ggd/?PageId=4312]

Auszeichnungen
2022 *HOLZ-BLECH-SCHLAG Meisterinnenkurs* - *mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Teilnehmerin

Quellen/Links
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: HOLZ-BLECH-SCHLAG | Saxophon
Soundcloud: Doina-Cezara Procopciuc

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum