Oelz Maximilian

Vorname: Maximilian
Nachname: Oelz
erfasst als: Interpret:in
Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik
Instrument(e): Kontrabass
Geburtsjahr: 1980
Geburtsort: Dornbirn
Geburtsland: Österreich

"Maximilian Oelz wurde am 13.1.1980 in Dornbirn geboren und ist in Bregenz aufgewachsen. Er absolvierte das Konzertfachstudium Kontrabass an der Konservatorium Wien Privatuniversität bei Ernst Weissensteiner und lebt heute als freischaffender Musiker in Wien. Seit 2001 ist er Mitglied des Symphonieorchester Vorarlberg und spielt in den verschiedensten Formationen, von Kammermusik bis Symphonieorchester, alte bis zeitgenössische Musik (Symphonieorchester Vorarlberg, Wiener Symphoniker, Radiosymphonieorchester Wien, Sinfonietta Baden, Wiener Kammerphilharmonie, Neue Oper Wien, Klangforum Wien, Volksoper Wien, ...)

Ein besonderes Interesse gilt dem 2010 gegründeten Jazztrio “Talbot” , mit Katharina Ernst am Schlagzeug und Boris Valentinitsch am Klavier und Wurlitzer, bei dem ausschließlich Kompositionen aller drei Mitglieder zur Aufführung kommen. Seit 2010 spielt er regelmäßig beim Ensemble PHACE."
Phace (2018): Maximilian Oelz, abgerufen am 15.2.2023 [https://www.phace.at/about-us/ensemble/maximilian-olz/]

Mitglied in den Ensembles
2001–heute *Symphonieorchester Vorarlberg*: Kontrabassist
2010–heute *Phace*: Kontrabassist
2010–201? *Talbot*: Kontrabassist (gemeinsam mit Boris Valentinitsch (Klavier), Katharina Ernst (Schlagzeug))
2020(?)–heute *VOS*: Kontrabassist (gemeinsam mit Boris Valentinitsch (Klavier), Judith Schwarz (Schlagzeug))

Ensemble Reconsil: Kontrabassist
Band-O-Neon: Kontrabassist

Zusammenarbeit u. a. mit: Klangforum Wien, Ambitus, Ensemble Neue Sreicher Klosterneuburg, String Inspiration Quintet, Atout

Diskografie
2020 Charlatan - VOS (col legno)
2020 Voices - Beethoven Philharmonie, Thomas Rösner, (Odradek)
2018 Tüm Tangolari - BAND-O-NEON
2018 Kralice´Nin Notalari, Notes of the Queen - String Inspirations Quintet

Literatur
mica-Archiv: Maximilian Oelz

2021 Thurner, Silvia: „Ich genieße es, in einem direkten Kontakt mit den Mitmusikern zu sein“ – Von der Vielseitigkeit des Kontrabassisten MAXIMILIAN OELZ. In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links
Webseite: Ensemble Phace
austrian music export: Ensemble Phace
Webseite - sirene Operntheater: Maximilian Ölz
Webseite: VOS

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum