# Seglias Zesses

**Vorname:** Zesses
**Nachname:** Seglias
**erfasst als:** Komponist:in
**Genre:** Neue Musik
**Geburtsjahr:** 1984
**Geburtsland:** Griechenland
**Website:** Zesses Seglias

Zesses Seglias wurde im Jahr 1984 in Edessa (Griechenland) geboren. Er studierte Komposition und Musiktheater bei Dr. Michalis Lapidakis an der Aristoteles-Universität Thessaloniki, bei Beat Furrer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und bei Dr. Dimitri Papageorgiou an der Aristoteles-Universität Thessaloniki.

**Stilbeschreibung**

> Zesses Seglias ist ein Komponist von Klangkörpern und Sprachstrukturen. Sein kompositorisches Schaffen konzentriert sich auf die Beziehung zwischen dem Klang der Stimme und ihrer durch die Sprache definierten Semantik. Ein großer Teil seines Repertoires ist szenisch, aber auch konzertante Werke folgen diesem Prinzip. Die jüngste kompositorische Arbeit konzentriert sich auf die Verbindung von musikalischer und gesprochener Sprache in einem Hybrid aus Klang und Bedeutung, das als gesprochenes Klangtheater bezeichnet wird.
> *Übersetzung nach Zesses Seglias About, abgerufen am 17.5.2023 [http://zesseseglias.com/about]*

**Auszeichnungen**

> 2023 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*: Staatsstipendium für Komposition
> 2023 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana – SKE Fonds*: Kompositionsförderung (Simiomata, Tragicomedia Amorosa: six scenes)

**Ausbildung**

2002–2008 *Aristoteleion Panepistimion Thessalonikis* (Griechenland): Musiktheorie, Komposition (Michalis Lapidakis) - B.A.
2009–2011 *Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*: Komposition, Musiktheater (Beat Furrer) - M.A.
2012–2019 *Aristoteleion Panepistimion Thessalonikis* (Griechenland): Philosophie (Dimitri Papageorgiou) - PhD, Musiktheorie, Komposition

Teilnehmer an Meisterkurse u. a.: Voix Nouvelles Royaumont (2014), Tzlil Meudcan (2014), Centre Acanthes (2011), Tschaikowsky Akademie (2012), Darmstädter Sommerakademie (2010), Impuls Akademie (2011, 2013) u. a. mit: Georges Aperghis, Pierluigi Billone, Georg Friedrich Haas, Chaya Czernowin, M. Andre, Marco Stroppa, Philippe Hurel, Klaus Lang, Peter Ablinger, Johannes Schölhorn, Dmitri Alexandrowitsch Kourliandski

**Aufträge**

2022 *open music* - Ute Pinter: Simiomata
2023 *airborne extended*: Tragicomedia Amorosa: six scenes
2023 Helēna Sorokina: la poétesse e sa flute- monologue. variations

**Aufführungen (Auswahl)**

2017 *Symphonieorchester Vorarlberg*, *Bregenzer Festspiele*: To the Lighthouse (UA)
2023 *airborne extended*, *PRISM #11 Matinée* - Reaktor, Wien: Tragicomedia Amorosa: six scenes (UA)
2023 Helēna Sorokina, *Artistic Research Festival*, Graz: la poétesse e sa flute- monologue. variations (UA)
2023 Gerald Preinfalk (Saxophon), Krassimir Sterev (Akkordeon), Dimitrios Polisoidis (Viola), Philipp Kienberger (Kontrabass), *open music* - *Museum der Wahrnehmung*, Graz: Simiomata (UA)

**Quellen/Links**

Webseite: Zesses Seglias
Ulysses platform: Zesses Seglias

---

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum