HEILIGER ZORN/ detuned

Werktitel: HEILIGER ZORN/ detuned
Untertitel: Ein Musiktheater über Zeit und Zorn: Der Heilige gegen einen König
KomponistIn: Dézsy Thomas

Beteiligte Personen (Text):
Ballhausen, Thomas; Pont-Sainte-Maxence, Guernes de
Entstehungsjahr: 2023
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Oper/Musiktheater
Sprache (Text): Deutsch Englisch Französisch Lateinisch
Besetzung: Solostimme(n) Chor Duo

Besetzungsdetails:
Solo: Alt (1), Tenor (1), Sprecher (1)

E-Gitarre (1), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Wut und Zorn als Metaphern eines starken Gefühls sind Treibstoff dieses Stücks über den historischen Konflikt zwischen dem zornigen König Henry II Plantagenet und seinem später heiliggesprochenen Kanzler und Erzbischof Thomas Becket vor bald tausend Jahren. Es ist die Geschichte eines Kontrollverlustes mit tragischer Konsequenz.

Für das diesjährige Eröffnungsstück haben sich Jugendliche, der Autor Thomas Ballhausen und der Komponist Thomas Cornelius Desi mit dem Thema des Zorns beschäftigt. Ein altfranzösisches Versepos zu Becket wird einem neuen Text gegenübergestellt, mittelalterliche Buchillustrationen erscheinen als Tableaux Vivants. Dieses »Mysterienspieles 2.0« wird musikalisch gestaltet von einer Schleifladenorgel, E-Gitarre, einem 8-Kanal-Audiosystem, Chor und zwei Solostimmen."
Musiktheatertage Wien: HEILIGER ZORN/ detuned, abgerufen am 20.6.2023 [https://mttw.at/heiliger-zorn-detuned/]

Uraufführung
13. September 2023 - Wien, Wiener Hofmusikkapelle
Veranstaltung: *Musiktheatertage Wien*
Mitwirkende: u. a. Marie Annick Béliveau (a), Andrew Golder (spr), Kenji Herbert (e-git), Alexander Kaimbacher (t), Johannes Zeinler (org), Schüler•innen des AkG Beethovenplatz

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum