Hibla

Werktitel: Hibla
Untertitel: Für Ensemble
KomponistIn: Reyes Macahis Feliz Anne
Entstehungsjahr: 2015
Dauer: ~ 5m 30s
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Besetzung: Septett

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Akkordeon (1), Gitarre (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1)
ad Flöte, Akkordeon, Gitarre, Klavier: vierteltönig

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Ein kurzes Stück, entwickelt für den Workshop über mikrotonale Musik in Kuopio, Finnland."
Feliz Anne Reyes Macahis, Werkbeschreibung, Homepage der Komponistin, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 06.03.2024 [https://www.felizmacahis.com/works.html]

Uraufführung
4. Oktober 2015 - Kuopio (Finnland)
Veranstalter: *microtonal music at Pasimusic Festival*
Mitwirkende: *MikroEnsemble:* Mikael Helasvuo (Flöte), Lauri Sallinen (Klarinette), Veli Kujala (Akkordeon), Juuso Nieminen (Gitarre), Elisa Järvi (Klavier), Johanna Franzon (Violine), Sirja Nironen (Violoncello)
Weitere Informationen: war auch das erste Mal, dass das von E. Järvi und S. Haapamäki entwickelte Vierteltonklavier der Öffentlichkeit vorgestellt wurde!

Aufnahme
Titel: Macahis: Hibla (2015) for MikroEnsemble

Plattform: YouTube
Herausgeber: hinabingtala
Datum: 28.04.2016
Mitwirkende: *MikroEnsemble*

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum