Omende Oade

Name der Organisation: Omende Oade
erfasst als: Ensemble Duo
Genre: Volksmusik Global
Subgenre: Wienerlied Wiener Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Bundesland: Wien
Website: Benzbewegt - Musik (Omende Oade)

Gründungsjahr: 2018
Auflösungsjahr: 2020
Wiedergründung: 2023

"In Wien spielten im 19. Jahrhundert zahlreiche Harfenist:innen mit Sänger:innen oder bzw. mit Geiger:innen im Prater, auf Kirtagen, in Gasthäusern und in Hinterhöfen. Im Jahr 1838 gab es beispielsweise 200 Harfenist:innen mit einer Gesellschaft von zwei bis drei Personen. Und darunter waren überraschend viele Frauen wie beispielsweise Josepha Batist, Maria Julmin, Maria Sellek, Dominika Muhm oder Franziska Schwebskirchl. Omende Oade (Wiener Musikantensprache) knüpft an diese Tradition an. Das Duo hat sich seit 2018 auf jene Lieder spezialisiert, die zu den traditionellen Wienerliedern gehören und in vielen Varianten auch in den Bundesländern gesungen wurden/werden. Wir interpretieren sie in der spezifischen „Weana Fasson“, wie unsere Vorbilder Trude Mally, Karoline Müller, Maly Nagl, … Als musikalische Vorlage dienen uns alte Schellakaufnahmen. Dazwischen erklingen instrumentale Weana Tänze, Walzer, Polkas und Märsche mit Violine und Harfe."
Nicola Benz (2024): Über mich, abgerufen am 18.4.2024 [https://benzbewegt.net/ueber-mich/musik/]

Ensemblemitglieder
2018–2020 | 2023–heute Nicola Benz (Leitung, Gesang, Violine)
2023–heute Katharina Metzner (Harfe)

ehemalige Mitglieder
2018–2020 Andrea Hampl (Harfe)

Quellen/Links
Facebook: Omende Oade

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum