Maurer Christian

Vorname: Christian
Nachname: Maurer
erfasst als: Interpret:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in
Genre: Jazz/Improvisierte Musik
Instrument(e): Saxophon
Geburtsjahr: 1967
Geburtsort: Ried/Innkreis
Geburtsland: Österreich
Website: Christian Maurer

Aus der heimischen Musikszene ist der Saxofonist Christian Maurer mittlerweile eigentlich so gut wie nicht mehr wegzudenken. Zum einen bereichert er regelmäßig die Konzertlandschaft mit einigen der spannendsten Formationen, die sich derzeit so auf diversen Jazz-Bühnen tummeln, zum anderen ist er als Dozent für Saxofon an der Musikuniversität in Wien maßgeblich an der Ausbildung neuer Talente beteiligt.

Auszeichnungen
2000 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung* Verleihung des Talentförderungspreises für Komposition
2001 2. Preis beim Internationalen Jazzsolistenwettbewerb Monaco
2006 Concerto Poll "UAJO Bester Künstler 2006"
2006 Hans Koller Preis in der Kategorie "beste CD" (mit dem Robert Bachner Quintett "Travelling Hard")
2009 Nominiert zum "Hans-Koller Preis": Musiker des Jahres
2015 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: Kompositionsförderung

Ausbildung
1974 - 1986 *Landesmusikschule Wels:* Blockflöte, Klarinette, Saxophon
1986 - 1988 *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien:* Jazzsaxophon
1990 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:* Lehrbefähigungsprüfung
1991 Masterclasses mit Eugene Rousseau und Bob Berg

1993 Diplom mit Magisterium für klassisches Saxophon Saxophon
2003 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:* Habilitation zum Dozent für Saxophon Saxophon

Tätigkeiten
Konzerte mit Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Radio Symphonieorchester Wien, Klangforum Wien, NDR Orchester Hamburg, Österreichische Kammersymphoniker, Saxophonik Quartett, SAXII Ensemble, Ensemble Die Reihe, NÖ Tonkünstlerorchester, Mozarteum Orchester, Upper Austrian Jazzorchestra, Saxofour, Ch. Maurer Quintett, Nouvelle Cuisine, Vienna Art Orchestra, Erich Kleinschuster Quintett, Kenny Wheeler, Jack Walrath, Johnny Griffin, Adam Nussbaum, Liza Minelli, Raul de Souza, Karl Ratzer, Joey Baron, Striped Roses, Doretta Carter, The Supremes, EBU Big-Band, Michael Gibbs, Natalie Cole, Bob Mintzer, Ed Neumeister, Joe Zawinul, Maria Joao uvm.
solistische Auftritte ua im Konzerthaus Wien und in Varna (Bulgarien)
Aufführung eigener Kompositionen und Arrangements mit den Formationen „Saxofour" (mit Wolfgang Puschnig, Klaus Dickbauer und Florian Bramböck), dem „Upper Austrian Jazz Orchestra" und in seinem eigenen Quintett
Zusammenarbeit als Saxophonist ua mit Ensembles „Wiener Philharmonikern“, „Berliner Philharmonikern“, „Ensemble 9“ und dem „Klangforum Wien“
1988 - 1991 Landesmusikschule Neuhofen Unterrichtstätigkeit
1991 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* seither Lehrbeauftragter für klassisches Saxophon
1994 - 1995 *Vorarlberger Landeskonservatorium,* Feldkirch: Lehrer für Jazzsaxophon
1994 - 1997 Dozent für Improvisation und Big-Band bei der Sommerakademie Scheibbs
1996 Leitung von Seminaren mit dem UAJO in Weyregg am Attersee, Dozent bei zahlreichen Saxophonkursen in Österreich, Italien und Slowenien

Schüler:innen (Auswahl)
Viola Falb, Michaela Reingruber, Julia Schreitl

Pressestimmen
"Ohne Musikgeschichte als abzulegende Bürde zu empfinden, wurde über Funk-Riffs, Gospel-Choräle und Bebop phantasiert. Wolfgang Puschnig, Klaus Dickbauer, Christian Maurer und Florian Bramböck sind ein Hit – soweit dies im Jazz eben möglich ist." Der Standard "Beispielhaft bewältigen sie ihre Eintracht, das kultivierte Kombinieren der vier Stimmen, das Summieren der Sounds, das gründlich regulierte Gemeinsame von der melodisch einprägsam singenden Sax-Orgel bis zum inszenierten Getümmel ohne Grobheiten." Oberösterreichische Nachrichten "Vier exzellente Namen im Zusammenhang mit österreichischem Saxophonspiel holten aus den verschiedensten Instrumenten der Saxophonfamilie, was zu holen ist, und demonstrierten, welch großes Vergnügen

es sein kann, Jazzmusik zu hören: Rhythmisch-swingende, vielfärbige Kompositionen voller Abwechslungsreichtum werden von vier gleichwertigen Künstlern, Mitspielern und Gegenspielern zu einem Leben erweckt, das eben nur von technisch perfekten Musikern stammen kann."
Salzkammergutzeitung

Links mica-Archiv: Christian Maurer

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum